

Sobre el ciclo de conciertos Córdoba Clásica

Fundado en 2014 por el violonchelista cordobés Marcelo Montes y dirigido desde 2017 por el pianista Pablo Rocchietti, el ciclo Córdoba Clásica ha ofrecido más de 80 conciertos a lo largo de su trayectoria, acercando lo mejor de la música universal al público de la ciudad de Córdoba. Con una impronta fuertemente local, ha puesto en valor el talento de artistas cordobeses, presentándolos ante su propia comunidad. Su misión ha sido, desde el inicio, hacer accesible la gran música clásica mediante un enfoque de divulgación cultural, incluyendo charlas ilustrativas en cada concierto. En estos más de diez años de historia —actualmente transitando su undécima temporada— el ciclo ha albergado estrenos de obras de compositores locales, así como primeras audiciones argentinas y americanas de piezas recientemente redescubiertas de Mozart y Chopin. La difusión de la música argentina también ha ocupado un lugar destacado, con programas especialmente dedicados a su repertorio.

Información de Contacto

 [cordobaclasica](#)  [cordobaclasicaok](#)

 [piano_lontano](#)  uncafemusical@gmail.com

 cordobaclasicaok@gmail.com

Auspician:



unc



UNA NOCHE CON BEETHOVEN PABLO ROCCHIETTI, PIANO



VIERNES 14 DE NOVIEMBRE 2025

Pablo Rocchietti, piano

Pablo Rocchietti es un pianista argentino con una reconocida trayectoria como intérprete, docente y promotor cultural. Su actividad artística lo ha llevado a presentarse en escenarios de Argentina, América Latina, Estados Unidos y Europa, en recitales como solista, en música de cámara y junto a orquestas. Ha actuado en salas de gran prestigio como el Teatro Colón, el CCK, el Teatro del Libertador, el Teatro Argentino de La Plata y el Museo Nacional de Bellas Artes, así como en el exterior en el Teatro Verdi de Montevideo, el Conservatorio de Amberes y espacios en Nueva York, California, Florida y México.



Desde 2017 dirige el ciclo Córdoba Clásica, consolidado como un espacio de referencia en la vida musical de Córdoba por su propuesta de interpretación y divulgación.

Formado en el Conservatorio Félix T. Garzón, la Universidad Nacional de Córdoba y la Universidad Nacional de Lanús, complementó estudios en la Fundación Teatro Colón y en festivales y residencias en Estados Unidos y Europa. Ha recibido distinciones en concursos nacionales e internacionales, becas de instituciones como la Fundación Martha Argerich, el Fondo Nacional de las Artes y el International Keyboard Institute and Festival de Nueva York, y fue reconocido como Joven Sobresaliente de la Provincia de Córdoba. Paralelamente, desarrolla una sostenida labor pedagógica en la Universidad Provincial de Córdoba, dictando clases magistrales y talleres en diversos países, y participa activamente en proyectos educativos, ciclos comentados y actividades de difusión musical.



Una noche con Beethoven

Pablo Rocchietti, piano

Programa L. Van Beethoven

Sonata op. 31 no.2 “La tempestad”

I- Largo - Allegro

II- Adagio

III- Allegretto

L. Van Beethoven

Sonata op. 14 no.2 “Claro de luna”

I- Adagio sostenuto

II- Allegretto

III- Presto agitato